

COUNTIN' THE MILES

Chorégraphe : Mariela Barcia & Sergio Alejandro (Septembre 2024)

Description : Intermediate, 32 Count, 2 Wall

Musique : Countin' The Miles (Jesse Daniel) (88 Bpm)

CD : Countin' The Miles (2024)

SECT 1 : HITCH – HALF TURN – ROCK – COASTER STEP – SCUFF

- 1-2 Lever le genou droit, pivoter sur pied gauche ½ tour à droite (*genou droit levé*) (6 :00)
- 3-4 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 2 : STEP LOCK STEP – HOLD – ROCK – HALF TURN – STEP – STOMP UP

- 1-2 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

Final : au 15ème mur

- 7-8 En pivotant ½ tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (12 :00)

SECT 3 : RUMBA – HOLD – HALF TURN TOE STRUT X2

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, pause

Restart & Tag : au 13ème mur

- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (12 :00)

SECT 4 : CROSS TOE STRUT – QUARTER TURN STEP X2 – GRAPEVINE – SCUFF

- 1-2 Croiser pointe pied droit devant pied gauche, reposer talon droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (3 :00), en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (6 :00)
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

REPEAT

TAG A la fin du 10ème mur, ajouter les pas suivants :

[STOMP – HOLD] X2 – STOMP X4

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause
- 3-4 Frapper pied droit légèrement à droite, pause
- 5-6 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit légèrement à droite, frapper pied gauche à côté du pied droit

RESTART & TAG

Au 13ème mur après le 20ème compte, ajouter le TAG, puis reprendre la danse depuis le début

FINAL Au 15ème mur, après le 14ème compte, ajouter les pas suivants :

- 7-8 Pivoter sur pied gauche 1 tour complet à droite, avancer pied droit vers l'avant